

75 Jahre Förderankäufe NRW

Ankäufe 2022/2023

Deren Ercenk | Florian Kuhlmann | Pauline M'barek | Phung-Tien Phan |
Roland Regner | Felicitas Rohden | Lex Rütten & Jana Kerima Stolzer |
Camilo Sandoval & Vered Koren | Arne Schmitt | Ji hyung Song | Alex
Wissel & Jan Bonny | Kristina Jurotschkin | Andreas Breunig | Hedda
Schattanik | Katja Davar | Rosilene Luduvico | Tim Berresheim | Fari
Shams | Ulrike Möschel | David Mergelmeyer | Michael Dekker | Kim
Jung-Woon | Lara Kaiser | Nijole Schaffmeister | Oliver Sieber | Chris
Doulgeris | Anett Frontzek | Maria Seitz | Rebecca Racine Ramershoven
| Silke Schatz | Susanne Fasbender | Claudia Fährenkemper | Vera
Lossau | Johannes Wohnseifer

WERKLISTE

I. Förderankäufe Nachwuchs (neu in der Sammlung vertreten)

Deren Ercenk
Berzah, 2020
Videostills, 2K, 25:45 Min.
Ankauf 2023

Florian Kuhlmann
well the internet told me it was ok, 2018
Schwarze Folienschrift auf Wand, situative Installation
Maße variabel
Ankauf 2022

Pauline M'barek
Trophäenhalter, 2011
Skulptur, Rundstahl
je 43 x 92 x 14 cm
Ankauf 2022

Pauline M'barek
Passform, 2011
Zeichnung
42 x 59 cm
Ankauf 2022

Phung-Tien Phan
Bankett Group (Single), 2016/2022
Holz, Fliesen, Zimmerpflanze
72,5 x 127,5 x 89 cm
Ankauf 2022

Roland Regner
Arché – DN-0113 (Person Balkon Himmel Spielzeug Tisch 1984), 2014
Lambda-Print auf Alu-Dibond
101,3 x 71,3 cm
Ankauf 2022

Roland Regner
Arché – DF-0052 (Person Haus Statue Himmel Tor 2012), 2020
Lambda-Print auf Alu-Dibond
101,3 x 71,3 cm
Ankauf 2022

—
Felicitas Rohden
Shapes of Possibilities, 2017
Installation mit fünf Buchobjekten
Maße variabel
Ankauf 2022 (zu sehen in der aktuellen Ausstellung)

Felicitas Rohden
Gender of Surface III und IV, 2017
Fotografie, CMYK-Siebdruck auf Papier, 2-teilig
je 59,4 x 84,1 cm
Ankauf 2022

—
Lex Rütten & Jana Kerima Stolzer
in the flood (1), 2020
Videoinstallation, 3 HD-Videos auf Monitoren, Schwerlastregal,
Rollband, Anti-Ermüdungsmatten, Röllchenbahnen, Hallenbeleuchtung,
20:53 Min.
Ankauf 2022

Camilo Sandoval / Vered Koren
National Tejo Championship 2000, 2019/2020
Interaktive audiovisuelle Installation, Arkade-Maschine, diverse
Materialien
125 x 60 x 57 cm
Ankauf 2022 (zu sehen im Schaulager)

Arne Schmitt
Das Versagen der Normalsprache, 2013
12 s/w-Fotografien, Pigmentdrucke
je 30 x 22,5 cm
Ankauf 2022

Arne Schmitt
Wenn Gesinnung Form wird – Stadthaus, 2011/2016
3 s/w-Fotografien, Pigmentdrucke
je 27 x 36 cm
Ankauf 2022

Ji hyung Song
Reciprocating, 2021
Installation mit interaktiver Webseite
Maße variabel
Ankauf 2022

Alex Wissel & Jan Bonny
Euro-Zeichen (Rheingold), 2018
Fiberboard, Acrylglas, Aluminium, Bildschirm, Video der Serie *Rheingold*
250 x 195 x 17 cm
Ankauf 2022 (zu sehen in der aktuellen Ausstellung)

Alex Wissel
Ich ernähre mich durch Kraftvergeudung, 2018
Buntstift auf Papier, Dibond
150 x 100 cm
Ankauf 2022 (zu sehen in der aktuellen Ausstellung)

—
Alex Wissel & Jan Bonny
Rheingold (Serie), Teil I, Teil II, Teil III, 2016
Video, ca. 5 Min., ins. 5 Teile, ins. ca. 39 Min.:
RHEINGOLD: *Jupps Geist*: 4:20 Min., *Abteiberg Tag*: 7:18 Min., *Casting Campo*: 12:44 Min., *Abteiberg Nacht*: 7:52 Min., *Cappuccino*: 6:11 Min.
Schenkung 2023 (zu sehen in der aktuellen Ausstellung)

—
Kristina Jurotschkin
Rückstoßantrieb II (4-6), 2019
Inkjetprints, 3-teilig
je 78 x 118 cm
Ankauf 2024

Kristina Jurotschkin
Nothing but Clouds, 2017
Künstlerbuch, erschienen bei: MACK. 260 Seiten
22,6 cm x 34 cm
Ankauf 2024

Andreas Breunig
Ohne Titel 7, 2021
Öl, Graphit und Kohle auf Leinwand
150 x 110 cm
Ankauf 2022 (zu sehen im Schaulager)

Hedda Schattanik
Wolkenbild, HeRo/F 7/1, 2021
Computer generated image, Inkjetprint auf Aludibond
50 x 65 cm; 54 x 69 cm (gerahmt)
Ankauf 2024 (zu sehen im Schaulager)

II. Förderankäufe (Ergänzungen)

Katja Davar
Rhythms of the Market Place, 2010
Zeichnung, Tusche auf Papier
137,5 x 239,5 cm
Kgt. 4420, Ankauf 2022 (zu sehen im Schaulager)

Katja Davar
Tugs on a Tread, 2019
HD-Video, in Farbe, ohne Ton, 2:15 Min., Loop
Ankauf 2023

Katja Davar
Shells on Mountain Tops, 2006
PAL-Video, s/w, ohne Ton, 1:30 Min., Loop
Ankauf 2023

Tim Berresheim
La luce coerente icilmente annidato, 2022
Print auf Barytpapier
60 x 50 cm
Ankauf 2023 (zu sehen im Schaulager)

—
Tim Berresheim
La luce coerente esposto in modo appropriato, 2022
Print auf Barytpapier
60 x 50 cm
Ankauf 2023

Vera Lossau
Ohne Titel (zerplatzter Reifen), 2009/2022
Bronzevollguss, patiniert und poliert
3-teilig, 8 x 15 x 80 cm, 12 x 15 x 120 cm, 6 x 15 x 90 cm
Kgt. 3696, Ankauf 2010 und 2022 (zu sehen im Schaulager)

—
Rosilene Luduvico
Ypy, 2015
Öl auf Kreidegrund auf Leinwand
190 x 170 cm
Kgt. 4506, Ankauf 2023 (zu sehen im Schaulager)

Fari Shams
Faster and more Dangerous, 2022
C-Print
120 x 120 cm
Ankauf 2023

Johannes Wohnseifer
LH-Jumbo to New York (early 1970s), 2004
Siebdruck, Plexiglas, Plexiglasspiegel
71 x 101 x 10 cm
Kgt 4503, Ankauf 2023 (zu sehen im Schaulager)

III. Förderankäufe Ausstellung *Die GROSSE*, Düsseldorf 2022/23

Ulrike Möschel
Aus der Serie: *Spielende Kinder nach Breughel*, 2022
Tusche auf Schellack auf Papier, 6-teilig
je 42 x 29,9 cm
Ankauf 2023

David Mergelmeyer
Cradling, 2022
Textil, Synthetikstoff, Schaumstoff, Stahl, Seil, Baumwollfüllung
220 x 45 x 120 cm
Ankauf 2023 (aktuelle Sammlungspräsentation)

Michael Dekker
Maserung IV, 2022
Holz, Lack, Stahl
66 x 63 x 63 cm
Ankauf 2023

(zu sehen im Schaulager)

Kim Jung-Woon
On Bucharest I, 2022
Silikon, Pigment, Luftballons, Keramik-Kacheln
200 x 20 x 20 cm
Ankauf 2023

—
Lara Kaiser
Ohne Titel, 2023
Ölfarbe auf Leinwand
50 x 45 cm
Ankauf 2023

Nijole Schaffmeister
h.rosa, 2021
Acryl und Lack auf Leinwand
190 x 140 cm
Ankauf 2023

(zu sehen im Schaulager)

—
Oliver Sieber
10 Minuten, Düsseldorf, 2020
Fotografie auf Pigment-Print
150 x 300 cm
Ankauf 2023

Chris Doulgeris
BATCH_05, 2022
Pigment-Print
47 x 40 cm
Ankauf 2023

(zu sehen im Schaulager)

Anett Frontzek
Kieler Bucht rund um Fünen, 2020
11 mit Tusche bearbeitete Sportbootkarten, je 42 x 59,5 cm
209 x 180 x 5 cm
Kgt. 4421, Ankauf 2022

(zu sehen im Schaulager)

Maria Seitz
Multicolor 5.1, 2021
Buntstiftzeichnung
Ankauf 2022

Maria Seitz
Multicolor 5.2, 2021
Buntstiftzeichnung
Ankauf 2022

(zu sehen im Schaulager)

Rebecca Racine Ramershoven
Affirmation, 2018
Fotografie
Ankauf 2022

Rebecca Racine Ramershoven
Pearls, 2020
Fotografie
Ankauf 2022

(zu sehen im Schaulager)

IV. Ergänzungen der Sammlung, Werkgruppe Rheinisches Revier

Silke Schatz
Campfire II (aus der Serie *manheim calling*), 2021/22
Fundstück Manheimer Straßenlaterne gesichert am 08.12.2021 Germania-
/ Ecke Römerstraße, Fundstück bearbeitet
Beton, Eisen, Sprühfarbe, Kabel, Metall, Plexiglas, Glühbirne,
Greifvogelkot, Turmfalkenfeder vom Männchen
134 x 228 x 80 cm
Kgt. 4356, Ankauf 2022

Silke Schatz
Manheimer Bank (aus der Serie *manheim calling*), 2021
Fundstück Sitzbank Bushaltestelle Jäggerring, Füße erneuert, 4 Karden
Eichen- und Tropenholz, farbig gefasste, getrocknete Pflanzen
Maße variabel
Kgt. 4356, Ankauf 2022

Silke Schatz
Under the pear tree (aus der Serie *manheim calling*), 2021
Caduus arcanthoides, ausgegraben Streuobstwiese Esperantostraße,
Manheim, 24.9.2021, Keramik von Enno Jäkel, farbig gefasst
Durchmesser 46 cm, Höhe 23 cm
Kgt. 4356, Ankauf 2022

Susanne Fasbender
Trilogie *BRAND I, II, III*, 2018
Mehrkanal-Videoinstallation, dreiteilig, Farbe, Ton
Ankauf 2023

Susanne Fasbender
Landkarte mit insgesamt 80 umgesiedelten Dörfern, Weilern und Mühlen
im Rheinischen Baunkohlenrevier von 1952 – 2028 (Stand 2017), 2017
C-Print, Farbe
84cm x 119 cm
Ankauf 2024

Susanne Fasbender
Büchertisch {Eine Sammlung antiquarischer Bücher zur Umweltkrise 1947
– 1982}, 2023
C-Print, Druckdatei, Farbe, Maße je nach Präsentation angepasst
Ankauf 2024

Claudia Fährenkemper
Tagebau Garzweiler, aus der Serie *Tagebaulandschaften 1989-1992*, 1989,
6 Fotografien, Silbergelatineabzug, Farbe
30 x 40 cm
Ankauf 2024

kunsthaus nrw
kornelimünster

Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster
T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15
presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

Pressekontakt:

Melanie Weidemüller
Presse & Kommunikation
+49 (0)151 - 22 23 60 84
weidemueller@kunsthaus.nrw

Online
www.kunsthaus.nrw
info@kunsthaus.nrw
www.facebook.com/kunsthausnrw/
www.instagram.com/kunsthausnrw

Öffnungszeiten
Do. bis Sa. 12 – 17 Uhr
So. und feiertags 11 – 17 Uhr
Eintritt frei!

Kunsthaus NRW gGmbH
Abteigarten 6
52076 Aachen - Kornelimünster
Geschäftsführung & Künstlerische Leitung:
Dr. Marcel Schumacher

Gefördert durch das

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

