



sammlung mit losen enden 04

– mit künstlerischen Interventionen von Tim Berresheim & Julia Bünnagel

Pressetermin: Donnerstag, 12. März 2020, 11 Uhr
Eröffnung: Samstag, 14. März 2020, 16 Uhr
Laufzeit: 15. März – 28. Februar 2021

Strukturen, Muster, Linien, Rechtecke und ihre Komposition bleiben das Thema der Sammlungsräume im Nordflügel des Kunsthauses. Hauptwerke der Sammlung, von unter anderem Ernst Wilhelm Nay und Gerhard Hoehme, werden mit neuen Ankäufen und Dauerleihgaben ergänzt, wie zum Beispiel einem großformatigen Bild von Imi Knoebel, das Strukturen der Informellen Malerei aufgreift. Interventionen von Tim Berresheim und Julia Bünnagel zeigen wie abstrakte Kunst der Gegenwart aussehen kann:



Julia Bünnagel, Esplendor Geometrico, Ausstellungsansicht Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, 2015 ©
Julia Bünnagel, Foto: Linda Inconi-Jansen

Von Bünnagel wurde 2019 eine Installation mit abstraktem Sound als Förderankauf erworben und von Berresheim eine Serie abstrakter Bilder, die am Computer entstanden. Arbeiten, die einen Ausblick darauf bieten, wie sich abstrakte Gestaltung durch neue digitale Medien verändert.

Mit Arbeiten von:

Jan Albers, Monika Baumgartl, Joseph Beuys, Lars Breuer, Günter Dohr, Ulrich Erben, Joseph Fassbender, Lutz Fritsch, Christian Forsen, Rupprecht Geiger, Paul Julius Geissler, Rolf Glasmeier, Karl Otto Götz, Dirk Gottfriedt, Friedrich Gräsel, Gotthard Graubner, Georg Herold, Gerhard Hoehme, Konrad Klapheck, Imi Knoebel, Franz Rudolf Knubel, Norbert Kricke, Mischa Kuball, Manfred Kuttner, Fritz Levedag, Adolf Luther, Heinz Mack, August Macke, Ewald Mataré, Meuser, Ernst Wilhelm Nay, Ansgar Nierhoff, Herbert Oehm, Otto Piene, Sigmar Polke, Heinz-Günter Prager, Klaus Rinke, Dieter Roth, Rainer Ruthenbeck, Karl-Ludwig Schmaltz, Emil Schumacher, Ferdinand Spindel, Günter Tollmann, Hann Trier, Günther Uecker, Hans-Albert Walter, Ina Weber, Günter Weseler, Fritz Winter



Tim Berresheim, Lemon Law IV (AEI23) – Revisited, 2019, Pigment und Harz auf Barytpapier, Edition © Studios New Amerika



offenes depot

– mit künstlerischen Interventionen von Elmar Hermann & Martin Pfeifle

Pressetermin: Donnerstag, 12. März 2020, 11 Uhr
Eröffnung: Samstag, 14. März 2020, 16 Uhr
Laufzeit: 15. März – 25. Oktober 2020

Im Depot des Kunsthaues wird mit Kunstwerken gearbeitet: Es wird erforscht, dokumentiert, verpackt und verliehen. Im Rahmen einer Führung können neben dem neuen Skulpturenmagazin auch weitere Lagerräume besichtigt werden, die verschiedene Hauptwerke der figurativen Malerei und Arbeiten der Düsseldorfer Fotoschule beherbergen.



Ausschnitt, Martin Pfeifle, HAW Pavillon, 2010, Metallgerüst, Folie © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Nach der Eröffnung am Samstag, dem 14.03.2020 um 16 Uhr im **Kunsthau NRW Kornelimünster** kann im Rahmen einer Führung das »offene depot«

mit einer Intervention von Elmar Hermann, besichtigt werden. Der HAW Pavillon, eine Intervention von Martin Pfeifle, eröffnet die neue Saison im Skulpturengarten. Zu den 22 im Offenen Depot 04 vertretenen Künstlerinnen bietet das Kunsthaus eine Sonderführung an. Führungen können gebucht werden unter: info@kunsthaus.nrw

Mit Arbeiten von:

Heike Kati Barath, Boris Becker, Krimhild Becker, Bernd und Hilla Becher, Cosima von Bonin, Matti Braun, Klaus vom Bruch, Brigitte Dams, Thea Djordjadze, Luka Fineisen, Christian Freudenberger, Sabrina Fritsch, Candida Höfer, Martin Gerwers, Claus Goedicke, Katharina Grosse, Isa Genzken, Marga Groove, Stephanie Gudra, Andreas Gursky, Erika Hock, Leni Hoffmann, Hans Paul Isenrath, Markus Karsties, Peter Keetman, Vera Lossau, Chris Reinecke, Albert Renger-Patzsch, Thomas Rentmeister, Gerhard Richter, Klaus Rinke, Rissa, Tata Ronkholz, Ulrike Rosenbach, Thomas Ruff, Judith Samen, August Sander, Nicola Schrudde, Katherina Sieverding, Monika Stricker, Anna Vogel, Cornelius Völker, Markus Willeke, Petra Wunderlich

Öffnungszeiten

Do. bis Sa. 14 – 18 Uhr

So. 12 – 18 Uhr

Eintritt frei!

Pressekontakt

www.kunsthaus.nrw

www.facebook.com/kunsthaus.nrw

Marie-Claire Krell

Pressearbeit i.A.

presse@kunsthaus.nrw

02408.6492

