Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

#### **PRESSEINFORMATION**



skulpturengarten 2023: playground & nature 14. Mai 2023 – 22. Oktober 2023

Neuzugänge von Marco Biermann & Tomas Kleiner, Vera Drebusch & Florian Egermann, Selma Gültoprak, Jonas Hohnke, Jellyspoor (Evamaria Schaller & Andreas Gehlen), Christian Odzuck, Hannah Schneider, Fari Shams Weiterhin zu sehen sind Werke von Amit Goffer, Stefanie Klingemann, Vera Lossau, Ulrike Möschel u. a.

Eröffnung Samstag, 13. Mai 2023, 15 Uhr Pressetermin Donnerstag, 11. Mai 2023, 11 Uhr (Rundgang mit Kurator Dr. Marcel Schumacher), Vorbesichtigung ab 10 Uhr Individuelle Termine nach Vereinbarung ab 10. Mai

Kontakt Melanie Weidemüller presse@kunsthaus.nrw +49 (0)151 - 22 23 60 84

## Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

#### skulpturengarten 2023: playground & nature

Die Ausstellung im Skulpturengarten des Kunsthauses widmet sich 2023 dem Verhältnis von Mensch und Natur im Spiel. Nur scheinbar stehen sich das Spiel mit festen »Spielregeln« und die wilde Natur als Gegensatz gegenüber. Spielplätze sollen Kindern das freie Spiel ermöglichen – und sind trotzdem traditionell extrem künstlich gestaltete Orte, die einen bestimmten Gebrauch vorgeben.

Neuere Spielplatzkonzepte entwickeln naturnahe Räume, die ein anderes sensorisches Erleben bieten. So fordern auch die künstlerischen Arbeiten der Ausstellung die Sinne der Besucher:innen heraus. In Jonas Hohnkes »White Cube« sind die Besucher:innen eingeladen, im Ausstellungsraum den eigenen Körper einzusetzen. Hannah Schneider inszeniert im alten Klostergewölbe eine Grotte mit einer Versuchsanordnung zur Herstellung von Regenbögen. Vera Drebusch & Florian Egermann verbinden in ihrer Arbeit Hymnen ein Naturimitat wie Holzlaminat und einen spielerischen, konzeptkünstlerischen Ansatz. Im Gartenbereich des Kunsthauses legen sie in einer situativen Performance ein schachbrettartiges Muster aus. Hymnen (erstmals 2021) ist Teil einer Serie von Bodenmosaiken aus Laminat für den öffentlichen Raum. Der Werkstoff Laminat ist in diesem Falle in Kleinteile zersägt, das Dekor umgedeutet, er ist seiner Funktionalität beraubt und so ad absurdum geführt. Entstanden ist ein neues, flimmerndes, malerisches Bild.

Weitere neue Arbeiten loten die Freiräume des Gartens als Spielfläche aus. Evamaria Schaller & Andreas Gehlen markieren auf dem Rasen eine rätselhafte Spielfläche; Das Duo Marco Biermann & Tomas Kleiner lässt drei Buchsbäume auf und ab marschieren. Selma Gültoprak hinterfragt auf ihren Bannern im Kreuzgang The Inmost Wilderness. Sie collagierte Tulpenköpfe in gefundene Fotografien hinein, auf denen junge Kadetten auf Truppenübungsplätzen posieren. Tulpen sind in der Türkei als Zeichen für Aufbruch und Wandel codiert.

Eine neue ortsbezogene Installation von Fari Shams im Abtgarten hinterfragt grundlegend den Zusammenhang von pädagogischen Konzepten und Gartengestaltung. Mit ihr führt Shams zwei Arbeitslinien ihres Werks zusammen. Bereits in der Arbeit Paradise in a Square (2016) recherchierte sie die kulturellen Hinter- und Abgründe der Versuche des Menschen, die Natur zu kontrollieren und zu imitieren. In späteren

## Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

Kunstinstallationen reflektierte sie Reformansätze der Pädagogik in den 1970er Jahren und ihre Versuche, Kindern im Spiel mehr Freiräume zu ermöglichen.

Nun zeigt Shams mit der neuen Installation Some Little Histories of Gardens and Playing eine Art Open Air-Naturkundemuseum – nur, dass in den großen Vitrinen nicht Naturpanoramen ausgestellt sind, sondern Szenen der kulturellen Aneignung von Natur: Vom persischen Paradiesgarten über den gemaßregelten Barockgarten bis zum Schrebergarten. Shams fand heraus, dass Dr. Moritz Schreber die Gärten ursprünglich nicht als reine Nutzgärten konzipierte, sondern auf Wiesen Kindern einen gesunden Freiraum für das Spiel in der Natur bieten wollte. So wurde die Gartenhütte auch von Kindern im freien Spiel errichtet und kein Fertigprodukt aufgestellt. Im Zentrum dieser Installation findet der Besucher einen niedrigen Tisch für gemeinsame Gespräche und Picknick vor. Drum herum sind runde Plattformen arrangiert, die sowohl an Roman Herzbergers moderne, skulpturale Spielplätze als auch an Spielsteine erinnern. Denn am Ende sind Fari Shams moderne »Mustergärten« doch vor allem eins: eine subversive Aufforderung zum freien Spiel.

Neben Neuzugängen werden Sie im Skulpturengarten 2023 auch guten Bekannten wiederbegegnen: Die große Rätselwürfel-Installation von Vera Lossau (2022) oder das Pflanzenlabyrinth von Stefanie Klingemann (2017) laden auch im Sommer 2023 zum knobeln und ausprobieren ein. Auch die verträumten Gestänge der Flugdrachen von Ulrike Möschel hängen weiterhin im Apfelbaum. Nicht zuletzt möchte das Kunsthaus-Team den Gartenraum wieder natürlicher gestalten und gleichzeitig Spielflächen für die Kunst bieten. Im Sommer wird die neu eingesäte Wildblumenwiese zweibeinige und geflügelte Besucher:innen anlocken.

Die Einweihung der Architektur-Installation KIOSK (for G.T.) von Christian Odzuck im Küchengarten wird am 21. Mai, dem Internationalen Museumstag, mit einer eigenen Vernissage und einem Konzert gefeiert. Schon jetzt ist sie kaum zu übersehen – eine moderne Ruine als Treffpunkt für Besucher:innen. Die Arbeit entwarf der Künstler nach längerer Beschäftigung mit dem Ort, dem historischen Gebäude und der Geschichte des Kunsthauses als Museum moderner Kunst. Entstanden ist eine »Folie«, eine architektonische Phantasie; eine Collage von Kolonnade, Pavillon, Kiosk und romantischem Ruinenprospekt. Hierfür verwendete der Künstler eine Spoliensäule aus dem Abteigebäude: eine gusseiserne Säule des 19. Jahrhunderts. Vortäuschungen und Bedeutungen in der

# Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

Architektur sind immer wieder Thema in Odzucks Installationen. In diesem Fall spielt er mit der »hohlen« Bedeutung von Säulen in repräsentativer Architektur. Der KIOSK wird als neuer Treffpunkt im ehemaligen Küchengarten fungieren.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!

<u>Bildmaterial</u> finden Sie zum download auf unserer Website im Pressebereich, für Sonderwünsche kontaktieren Sie uns gerne!.

>>> Programm zur Ausstellung siehe unten >>>



Vera Drebusch & Florian Egermann, Hymnen (seit 2021), performative Installation c: VG Bild-Kunst



Fari Shams, Some Little Histories of Gardens and Playing, mehrteilige Installation, 2023 c: VG Bildkunst; Foto: Carl Brunn

# kunsthaus nrw kornelim<u>ün</u>ster

# Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw



Marco Biermann & Tomas Kleiner, HAYAI KI / 速い木 [schneller Baum], 2020/2022, lebende Büsche, Roboter-Konstruktionen © die Künstler



Hannah Schneider, Fallendes Licht, ortsbezogene Intsallation (Simulation), Licht, Wasser, verschiedene Materialien c: VG Bild-Kunst

# kunsthaus nrw kornelim<u>ün</u>ster

# Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw



Christian Odzuck, KIOSK (for G.T.), Installation, 2023, c VG Bild-Kunst



Selma Gültoprak, The Inmost Wilderness, 2017-2023, Foto / Installation c: die Künstlerin

# kunsthaus nrw kornelim<u>ün</u>ster

# Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw



Jonas Hohnke, white cube, 2019, Hüpfburg (Sonderanfertigung), PCV, Luft, 280 x 450 x 450 (Foto: Kunstmuseum Solingen 2022) © VG Bild-Kunst



Jellyspoor / Evamaria Schaller & Andreas Gehlen, abmehlen, 2023, Video / Performance; c: die Künstler

## Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

#### Programm zur Ausstellung

21. Mai 2023, 14 Uhr

Einweihung der Arbeit KIOSK (for G.T.) von Christian Odzuck, mit einem Künstler-Gespräch und einem Konzert von DuoDali – Johanna Daske (Querflöte) & Manou Liebert (Harfe)

26. August 2023, 13 Uhr

Gartenakademie: Spielarten des Skulpturenparks zwischen Naturnähe und Kunstinszenierung

INFO: Vor dem Hintergrund der oft anzutreffenden bloßen Möblierung einer Rasenfläche mit Kunstgegenständen stellt sich die Frage: Geht da nicht mehr? Wie kann ein Skulpturengarten Natur- und Kunsterfahrung sinnvoll verbinden? Kann er gar eine utopische Spielwiese sein? Die »Gartenakademie« bietet als Experimentierfeld einen offenen Rahmen zur Auslotung von Möglichkeiten einer erweiterten Gestaltung des Skulpturenparks. Unter anderem stellen Künstler:innen und Landschaftsarchitekt:innen Konzepte vor, die einer ganzheitlichen Auffassung folgend das Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur, ökologischer Nachhaltigkeit und künstlerisch-künstlicher Inszenierung beleuchten.

Die Veranstaltung findet anlässlich der Ausstellung skulpturengarten 2023: playground & nature im Kunsthaus NRW Kornelimünster statt. Die nahe und weitere Umgebung der ehemaligen Klosterresidenz im Inde-Tal mit dem historischen Ortskern Kornelimünster bietet mit viel grüner Umgebung einen reizvollen Rahmen für die Betrachtung konkreter Beispiele und einen freien Ideenaustausch.

Konzept und Projektorganisation: Marcel Schumacher und Bettina Haiss (freie Mitarbeit)

Parallel sind im Sommer 2023 folgende Ausstellungen im Kunsthaus NRW zu sehen:

14. Mai 2023 - 24. September 2023

bildwiderstand. garzweiler in film und fotografie Bernd und Hilla Becher, Laurenz Berges, Bernd Boor, Susanne Fasbender, Claudia Fährenkemper, Gábor Fekete, Matthias Jung, Gregor Schneider

14. Mai 2023 – 25. Februar 2024 sammlung mit losen enden 06: drei seiten des bildes Die neue Sammlungspräsentation mit Werken von Mary Bauermeister, Krimhild Becker, Klaus vom Bruch, Sabrina Fritsch, Isa Genzken, Amit Goffer, Candida Höfer, Imi Knoebel, Ernst Wilhelm Nay, Ewald Mataré, Gerhard Richter, Alex Wissel, Johannes Wohnseifer u.a

# Abteigarten 6 – 52076 Aachen – Kornelimünster T +49 2408 64 92 – F +49 2408 95 94 15 presse@kunsthaus.nrw – www.kunsthaus.nrw

Kontakt Melanie Weidemüller presse & kommunikation <u>presse@kunsthaus.nrw</u> +49 (0)151 - 22 23 60 84

Öffnungszeiten Kunsthaus NRW Do. bis Sa. 12 – 17 Uhr So. und feiertags 11 – 17 Uhr

Eintritt frei!

Kostenfreie Führung jeden letzten Sonntag im Monat, 15 Uhr, telefonische Anmeldung erbeten. Weitere Führungen auf Anfrage.

#### Online

info@kunsthaus.nrw www.facebook.com/kunsthausnrw/ www.instagram.com/kunsthausnrw

kunsthaus nrw kornelimünster

Kunsthaus NRW gGmbH
Abteigarten 6
52076 Aachen - Kornelimünster
Geschäftsführung & Künstlerische Leitung:
Dr. Marcel Schumacher

Gefördert durch das

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Förderung für die Ausstellung: KUNSTSTIFTUNG NRW